

LA SIGNORINA SPEZZINDUE

- 1 Leggi la **descrizione**, poi sottolinea di giallo le **caratteristiche fisiche** del personaggio e di rosso le caratteristiche del **carattere** e del **comportamento**.

La direttrice, la signorina Agata Spezzindue, era esattamente l'opposto della signorina Dolcemiele: una gigantesca tiranna, una belva feroce che terrorizzava alunni e insegnanti. Si trattava di un donnone davvero colossale. In passato era stata un'atleta famosa e anche adesso i suoi muscoli apparivano poderosi. Aveva il collo taurino, spalle enormi e braccia grosse, polsi fortissimi e gambe più che robuste. Bastava guardarla per capire che avrebbe potuto piegare una sbarra di ferro, o strappare in due un elenco telefonico.

Il viso, purtroppo, era tutt'altro che bello: mento ostinato, bocca crudele e piccoli occhi arroganti. E quanto ai suoi vestiti... non si può fare a meno di definirli stravaganti. Indossava, in genere, un camiciotto marrone stretto in vita da una larga cintura di cuoio chiusa da una massiccia fibbia d'argento.

Le cosce possenti che emergevano dal camiciotto erano inguainate in un paio di calzoncini alla zuava, di una ruvida stoffa color verde bottiglia.

Dal ginocchio in giù, portava calzoncini verdi con risvolto, che sottolineavano i polpacci muscolosi. Le scarpe erano da uomo, a tacco basso. Insomma, assomigliava a un cacciatore, assetato di sangue e scatenato dietro a una muta di segugi, piuttosto che alla direttrice di una gradevole scuola per bambini.

(adatt. da "Matilda" di Roald Dahl - Salani)

- 2 Ricava dal testo gli elementi che descrivono il personaggio e completa la sua "carta d'identità".

Nome e cognome:

Professione:

Corporatura:

Viso:

Occhi:

Bocca:

Collo:

Carattere:

Abbigliamento:



- 3 A chi viene paragonato il personaggio descritto? Rispondi.

Confronta le caratteristiche della signorina Spezzindue e della maestra Dolcemiele: quali sentimenti ti ispirano i due personaggi?