

LA SIGNORINA DOLCEMIELE

- 1 Leggi la **descrizione**, poi sottolinea di giallo le **caratteristiche fisiche** del personaggio e di rosso le caratteristiche del **carattere** e del **comportamento**.

La maestra, la signorina Dolcemiele, aveva ventitré o ventiquattro anni e un bellissimo, pallido viso da Madonna, con occhi azzurri e capelli castano chiaro. Era così snella e fragile da dare l'impressione che se fosse caduta sarebbe andata in mille pezzi, come una statua di porcellana.

Betta Dolcemiele era mite e tranquilla, non alzava mai la voce e sorrideva di rado, ma aveva la rara capacità di farsi amare al primo sguardo dai propri alunni. Sembrava che capisse perfettamente quanto i bambini piccoli si sentano smarriti e spaventati quando per la prima volta vengono radunati in classe e obbligati a obbedire agli ordini.

Dal viso della signorina Dolcemiele emanava uno strano calore, particolarmente intenso quando parlava a un bambino confuso e pieno di nostalgia per la propria casa.

(adatt. da "Matilda" di Roald Dahl - Salani)

- 2 Ricava dal testo gli elementi che descrivono il personaggio e completa la sua "carta d'identità".

Nome e cognome:

Professione:

Età:

Viso:

Occhi:

Capelli:

Corporatura:

Carattere:

Comportamento:



- 3 Spiega con le tue parole il seguente **paragone** presente nella descrizione del personaggio.

- Se fosse caduta sarebbe andata in mille pezzi, come una statua di porcellana →

- 4 Come potresti definire quella strana sensazione di calore che usciva dal viso della signorina Dolcemiele? Leggi e circonda.

paura e nostalgia

tenerezza e affetto

ammirazione e stima